



SALON DU LIVRE

DES ESSARTS LE ROI



DIMANCHE 6 NOVEMBRE 2011

Salle polyvalente de 9 h 30 à 13 h et de 14 h 30 à 18 h 30

(Mairie, Rue du 11 novembre)

Sous la présidence d'honneur de Patrice LECONTE



Invités d'honneur

Frédéric TRISTAN



Michèle KAHN



Organisé par l'association Salon du livre Essartois.
Agréé par la Fédération Française des Salons du livre.

Entrée gratuite

Présidence d'honneur

Patrice LECONTE

La série des *Bronzés*, c'est lui. *Les spécialistes*, c'est encore lui : *Monsieur Hire*, *Le mari de la coiffeuse*, *Ridicule*, *La fille sur le pont*, c'est toujours lui. Près de trente films à son actif dont d'immenses succès. Il a fait travailler nombre de nos grands comédiens comme Giraudeau, Lanvin et Coluche. Grâce à lui, Jugnot, Rochefort, Blanc, Auteuil, Binoche, Paradis ont été nominés aux Césars. Lui-même en recevra un pour son film *Ridicule*. Il recevra aussi le Swan d'or pour son film *Voir la mer*. Il sera nommé trois autres fois comme réalisateur aux Césars. Personnage étonnant doté d'un humour feutré et efficace, il possède une chaleur humaine incontestable. **Il a accepté de présider le salon du livre des Essarts le Roi**. Il dédicacera à cette occasion deux de ses livres : *Riva Bella* et *Les femmes aux cheveux courts*.

Invités d'honneur

Frédéric TRISTAN

Auteur de plus de trente romans, traduits en 22 langues, il est considéré comme l'un des écrivains français les plus importants du XXe siècle. Il a reçu le Prix Goncourt en 1983 pour *Les égarés* et le Grand Prix de littérature de la Société des Gens de Lettres pour l'ensemble de son œuvre en 2000. En 2010, les éditions Fayard ont publié son autobiographie, *Réfugié de nulle part*, en même temps qu'elles rééditaient l'ensemble de ses romans. En mai 2011, il publie un nouveau roman, *Tarabisco*.

Michèle KAHN

Michèle Kahn a d'abord écrit des ouvrages destinés à la jeunesse (une centaine) et s'adresse principalement au public adulte depuis 1997. Ses romans fortement ancrés dans l'Histoire et très documentés, souvent inspirés par les péripéties du peuple juif, entraînent les lecteurs aux quatre coins du monde. Diplômée de l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS), elle a été vice-présidente de la Société des gens de lettres ainsi que de la Société civile des auteurs multimédia (SCAM). Cofondatrice du Prix Littéraire du Rotary, fondatrice à la SCAM du Prix Joseph Kessel et du Prix François Billetdoux, elle est membre de divers autres jurys littéraires. Elle collabore au *Magazine littéraire* depuis 1987 et à *L'Arche* depuis 1993. Une Bibliothèque Michèle Kahn a été fondée en 1997 pour la jeunesse par l'Alliance israélite universelle à Paris.

Auteurs présents sur le salon

Nathalie ALMEIDA

Institutrice en classes maternelles, elle vit dans les Yvelines et les enfants sont, pour elle, une grande source d'inspiration. Récompensée par plusieurs prix littéraires, elle écrit des romans : *Azkan, fils du Grand Nord*, dont les loups sont des héros. Un bel hymne à la tolérance et à l'acceptation des différences, une superbe histoire d'amour fraternel, pleine de fraîcheur et de surprises !



Philippe ANNOCQUE

Ce professeur de français, au collège des Essarts le Roi, a fait une entrée remarquée dans la littérature en publiant au Seuil *Une affaire de regard*. Puis il a publié *Chroniques imaginaires de la mort vive* et *Par temps clair*. Outre ces livres, il dédicacera aussi *Monsieur Le Comte au pied de la lettre* et *Liquide*.

François ARANGO

Chef d'un service de réanimation dans un grand hôpital parisien, François Arango a fait ses études au Mexique. Auteur de livres et d'articles scientifiques, il publie en 2011 son premier roman, *Le jaguar sur les toits*. Jeu de piste à travers la ville de Mexico et les sites archéologiques, ce thriller qui plonge dans les racines de la culture mexicaine est aussi une réflexion sur la protection des patrimoines botaniques, en même temps qu'une aventure noire et parfois impressionnante.



François BOULAIN

Après une carrière dans le privé, il se consacre à la littérature. L'histoire le passionne mais chez lui l'humour n'est jamais bien loin. *Le diable boiteux* a été salué par la critique. La biographie de Clémentine, *La course du tigre*, et *Simon le bon* ou encore son *Le manuscrit de Jeanne d'Arc* sont de la même veine. Il dédicacera ces ouvrages ainsi que son livre d'humour *God save... les Anglais*.

Marc BOURGNE

Scénariste, animateur radio et auteur de bandes dessinées, Marc Bourgne se fait remarquer dès les années 90 avec sa série *Etre libre*, puis avec la reprise du personnage de *Barbe Rouge*. Dans la dernière décennie, il a créé la série *Franck Lincoln*, collaboré au grand cycle *Voyageur*, scénarisé *Les pirates de Baratara* et repris la série *I.R.\$ All Watcher*. Avec près de 30 albums en 20 ans, c'est aujourd'hui l'un des piliers de la bande dessinée française réaliste d'aventure.





Patrick BOUSQUET

Il fait partager, aux 8-12 ans, les souvenirs des deux Guerres mondiales. Son dernier roman, *Un tank nommé Éternité*, en témoigne : plus de 65 ans après la bataille des Ardennes, l'engin guette et se lance sur la piste des assassins de son équipage... Dans *Les neiges de l'enfer*, c'est un Malgré-Nous qui raconte. *Les étoiles d'Omaha* ont pour cadre la plage célèbre, sur laquelle se promène un ancien GI qui faisait partie de la première vague d'assaut le 6 juin 1944. Auteur de contes, de poésies, de reportages pour la jeunesse, de chansons, Patrick Bousquet fait aussi des BD, quand il s'associe à l'illustrateur Régis Hector.

Emmanuelle DE BOYSSON

Journaliste, romancière, chroniqueuse dans la presse et sur le web, fondatrice du prix de la Closerie des Lilas, elle nous présente *Le salon d'Emilie*, premier volume d'une saga consacrée aux aventures d'une flamboyante amazone du XVIIe siècle, partie à l'assaut de l'univers parisien des précieuses, depuis les landes du Finistère, ses grands vents sales et ses rudes paysans. Ce roman historique qui révèle la grande connaissance de la vie littéraire des années 1640 – de Madame de La Fayette à Ninon de Lenclos, des intrigues de Corneille aux méandres de la carte du Tendre – est mené tambour battant.



Patrick CENDRIER

Livres pratiques, enquêtes, témoignages. Passionné par nos amis les chiens, il a consacré dix ans aux recherches sur les chiens utilitaires dans l'armée, la gendarmerie et parmi les aveugles. Son livre *Des chiens et des hommes* constitue un ouvrage de référence.

Fanny CHESNEL

Elle obtient un DEA de lettres et gagne deux fois de suite le concours de la Nouvelle Université de France. Après avoir travaillé dans la production audiovisuelle, elle est désormais scénariste pour le cinéma et la télévision. Elle a notamment coécrit l'adaptation d'*Une jeune fille aux cheveux blancs* avec la réalisatrice Marion Vernoux. Le projet cinématographique est en cours. Portrait tendre et désopilant d'une femme ni vieille ni indigne, l'ouvrage est aussi une satire aiguë sur la retraite.



Gérard CHEVALIER

Comédien, il est un des premiers à découvrir Coluche qu'il engage dans son spectacle. Il a tourné autant pour le cinéma que pour la télévision notamment dans *Les granges brûlées* avec Delon et Signoret. Son deuxième thriller est sorti en mars.



Raphaël DELPART

Acteur, réalisateur, scénariste, il est aussi écrivain. Il a tourné pour Mocky, Sam Peckinpah, Robert Enrico. Il a écrit des scénarios pour ce dernier. Il est amoureux du cinéma fantastique et sortira *La nuit de la mort*. Il a écrit de nombreux livres publiés chez Lafont et Lattès dont *L'enfant sans étoile*, *La résistance de la jeunesse française*, *La guerre des six jours*, *Les souffrances secrètes des français d'Algérie*, *L'armée juive clandestine en France 1940-1945...*

Joseph FARNEL

Voilà un homme qui a mené une double vie ! Carrière industrielle et littéraire. Mais un point commun : la création. Raconteur d'histoire, il privilégie l'action, l'amour et l'humour. Conteur infatigable, il d dicera son dernier n  : *F comme Flic*, *La ballade du petit Joseph*, *Crimes sur C ne* et *Le voisin du dessus*.



Stéphane FIÈRE

Après Sciences-po, des études de chinois et de sciences politiques à Harvard, une carrière professionnelle aux Etats-Unis, Stéphane Fi re travaille à Pékin depuis plusieurs années, vit dans le monde chinois depuis vingt ans et parle le mandarin. Avec *Double bonheur*, il met en scène un jeune expatrié   Shang i qui va peu à peu perdre ses racines et se fondre dans une autre culture, au risque de s'y perdre. Cocasse, cruelle, troublante, cette histoire d'identité et de modernité chinoise traitée avec invention et ironie a reçu en 2011 le *Prix de l'Inaperçu*.

Michel GIARD

Auteur éclectique, c'est un touche à tout. Chroniqueur radio, il vient de sortir en peu de temps quatre nouveautés dont un superbe livre sur *Les grandes catastrophes maritimes*. Il d dicera son livre sur les marins *Prendre pied, tenir ou mourir* ainsi que son histoire *Les mousses de Colbert à nos jours*, *La grande histoire du sauvetage en mer* ainsi que le nouveau *Carnet de cuisine du Cotentin*.





Georges GRARD

Bien connu dans les Yvelines, cet auteur de bandes dessinées est aussi éditeur. Son abondante production de BD tient en plusieurs pages ! Il présentera ses BD mais aussi quelques livres qu'il a édités notamment *Les Contes des Yvelines* et *Les contes de la forêt de Rambouillet*. Ses derniers titres : *Diam en TER*, *Merci à Jean Ferrat*, *La dernière lettre*.

Donald GRANT

D'origine américaine, Donald Grant est installé aux Essarts le Roi depuis de nombreuses années. Illustrateur pour la jeunesse, il a mis en images de nombreux documentaires destinés aux enfants, notamment pour la collection *Mes premières découvertes* chez Gallimard, et publié en tant qu'auteur et illustrateur plusieurs albums illustrés pour les 4/8 ans. Après *Yidaki et le temps du rêve*, un album inscrit dans la tradition des contes aborigènes d'Australie, il publie en mai 2011 *Mes images de New York*, un carnet de voyage en forme d'imagier plein d'anecdotes pour les jeunes lecteurs.



Anne-Sophie GUÉNÉGUÈS

Les mots sont devenus l'essence de son activité professionnelle : son métier est de guider les autres dans leurs écrits, quels qu'ils soient. Elle est l'auteur de recueils, de nouvelles dont elle présentera *Jacques et autres choix de grands*. Au cours de sept histoires, des personnages ordinaires au langage parfois cru déroulent leurs pensées, futiles, drôles, décalées ou existentielles. L'auteur à la plume mordante excelle à dresser les portraits et à suivre le fil des tergiversations de ces héros du quotidien.

Françoise HAMEL

Avec son tout récent roman historique *Les forains du Roi* (Plon), Françoise Hamel apporte un regard nouveau sur les coulisses de la Cour de Louis XIV. Une famille de comédiens et d'acrobates enchante les fêtes et réceptions organisées dans les résidences du Roi (Fontainebleau, Marly, Sceaux...). La troupe est menée par un père, tyrannique et brutal avec sa famille et prêt à tout pour plaire au Roi. Il croit au vol des humains et fait subir ses expériences à son dernier fils. La Cour applaudit. Un terrible envers du décor à l'image du Grand Siècle finissant... Née à Cherbourg, Françoise Hamel a travaillé à la radio et à la télévision, notamment avec Michel Drucker.





Jeanine HUAS

Diplômée de l'École Normale Supérieure des arts décoratifs, journaliste et historienne, elle est l'auteur de nombreuses biographies de femmes. *Madame du Barry* est une biographie fouillée, au style enlevé qui nous introduit dans l'univers cruel de la Cour avec ses intrigues et ses bas. En s'appuyant sur des documents inédits, l'auteur s'emploie à réhabiliter cette favorite de Louis XV au nom de laquelle s'attache un parfum de scandale. De modeste origine et de mœurs légères, Jeanne Bécu, la comtesse du Barry, continue de nous fasciner. Sa destinée illustre à merveille le basculement d'une société, du libertinage à l'échafaud.



Nadia LEROUX

Magie des mots. Elle écrit des textes tristes sans l'être. Elle n'écrit pas par besoin mais par goût. Avec elle c'est le domaine de la poésie. Elle dédicacera *Trottoirs*, *Un train après*, *Il plaisantait*, *Huit mots*.

Fred MANNICOT

Franc-tireur de la BD, il a décidé de tout faire par lui-même. Cet artisan de la page dessinée suit son bonhomme de chemin en dehors de toute piste et de toute voie navigable. Il proposera aux visiteurs du salon *Poupette* et *Le Voyageur*.



Marie-Silvia MANUEL

Jean Piat est un grand admirateur de cette femme qui a joué au théâtre du Feydeau, du Molière en passant par Dard et Daudet ou encore Courteline. Il dit d'elle qu'elle sait tout faire. Elle chante, elle met en scène, elle est la digne fille de ce magnifique Robert Manuel et de Claudine Coster. Mais elle écrit aussi : *Nouvelles d'autres mondes*, *Marivaux*, *Goldoni ou la gaîté italienne*, *Quoi de neuf Molière*, *Poquelin par Molière*.

Edward MEEKS

Avec Yves Rénier, il est le deuxième globe-trotter de l'émission phare de la télévision de notre jeunesse. Mais on se souvient aussi du film *Le jour le plus long* où il joue le chauffeur de B. Lancaster. On se souvient aussi des films de José Giovanni dans lesquels il a tourné. Puis ce sera le coup de foudre pour Jacqueline Monsigny. Ils feront des tas de choses ensemble... même des livres tels *Le roman de Hollywood* ou *Le roman du festival de Cannes*, *Elisabeth Taylor et Richard Burton – Les amants terribles* (qu'ils ont bien connus).





Christian MILLERET

Accident de la route, Enzo Lorenzi est prisonnier de son coupé Mercedes : « Au moins le cercueil est chic, pense-t-il ». Dans son roman *Tout ça pour des clous*, l'auteur use d'un ton gouailleur mais aussi marqué par la poésie. L'art de la formule lui est familier. Il écrit des livres marqués de sensibilité. Il a appris les lettres auprès de Patrick Cauvin qui l'a encouragé à publier son premier roman : *Vas-y arrête !*

Jacqueline MONSIGNY

Ecrivain traduit dans 22 pays, elle est l'auteur de nombreux romans. Mariée à Edward Meeks, ils ont coécrit des ouvrages car tous deux ont connu les plus grandes stars de Hollywood. Ils fréquentèrent Elisabeth Taylor et Richard Burton. En témoins privilégiés, ils ont donc pu nous livrer, dans *Elisabeth Taylor et Richard Burton – Les amants terribles*, des clés essentielles pour comprendre ce couple hors du commun. Ils dédicaceront certains de leurs ouvrages dont *Le roman de Louisiane*.



Anne MONTANGE

Conteuse, musicienne et auteur, pilier musical des éditions Actes Sud Jeunesse, elle a déjà publié une douzaine de livres-contes musicaux (avec CD) en coédition avec la Cité de la Musique. Le dernier en date, *Prospero le petit marchand de pain*, est paru en avril 2011 et permet de découvrir le son du violon de Stradivarius. Coup de cœur de l'Académie Charles Cros, elle intervient régulièrement en spectacle et en animations.

Maryvonne NOBLET

Originaire de Bretagne, elle est amoureuse de l'Italie... mais aussi de l'île de Java. C'est une grande voyageuse qui sait faire partager ses découvertes à travers ses romans. Elle dédicacera *Rien qu'un instant de ce temps-là* et *Le fabuleux destin de Pénélope*.



Alain PAGE

Auteur prolifique il a publié plus de cent romans policiers. Mais cet homme est aussi auteur de téléfilms, de feuilletons et de scénarios. Plusieurs de ses livres ont été de grands succès à l'écran comme *La piscine* ou *Tchao Pantin*. *Les Cordier juge et flic*, c'est également lui. Il a lui-même porté au cinéma *Taxi Boy*. Il dédicacera *Je suis rien*, *Le secret des compagnons d'Eleusis*, *L'écume des nuits* et *Les métamorphoses d'Eleusis*.



Bruno PUTZULU

Comédien aux multiples facettes, ancien de la Comédie Française, en même temps que son ami Philippe Torreton, il a un palmarès qui fait rêver. Son *Caligula* de Camus, au théâtre de l'Athénée Louis Jouvet, au mois de février dernier, a été époustouflant et a fait éclater ses prodigieuses ressources sur scène. Ami de Philippe Noiret, il a réalisé un livre d'entretiens avec le grand acteur trop tôt disparu. C'est ce livre qu'il dédicacera au salon.



Joëlle QUENTIN-DOUCET

En décembre 2010 elle publie *Femmes dans la tourmente de l'an deux : Fin septembre 1793*, « A l'Estouvelle » près du bourg de Montaigu, en Vendée, François de Mondrian, un veuf nonchalant, pacifique et philosophe, vivait depuis fort longtemps à l'écart de la cour et ne sentit pas venir le danger. Anne, son aînée, tout juste âgée de 17 ans et sa cadette de 14 ans, Luce, profitaient de la douceur de cette fin d'été... Comment auraient-elles pu pressentir l'horreur qui allait leur arriver ?

Jacqueline RAOUL-DUVAL

Editrice et auteur, avec *Kafka, l'éternel fiancé*, récit bien documenté, elle nous introduit de manière plaisante dans l'univers torturé et passionné d'un grand auteur. En effet, Kafka ne s'est jamais marié mais quatre femmes ont tour à tour partagé sa vie et influé sur sa création littéraire. Que ce soit *Le verdict*, *Le procès* ou *Le château*, chacune de ces œuvres a été écrite pour exorciser ses ruptures. En grand séducteur, Kafka a écrit de nombreuses lettres à Félice, Julie, Milena, et enfin à Dora à travers lesquelles il nous dévoile son intimité et ses sentiments.



Alexandra Rossi

Ingénieur brevet de 25 ans, elle écrit depuis son adolescence. Son premier roman historique, *Les larmes de Dieu*, paru en juin 2009, a reçu le prix coup de cœur de Paulo Coelho Grand Prix Femme Actuelle. C'est à l'âge de 16 ans qu'elle écrit *Altaveran : Les Cinq Protectors*, un roman qui est disponible depuis février 2011, en version intégrale.





Michel RUFFIN

Président de la Fédération Française des Salons du Livre et de l'Union des Auteurs et créateurs de France, il est aussi président du jury du *Prix d'histoire André Castellet*. Ses deux derniers ouvrages font partie de la trilogie sur le XI^e siècle. Il s'agit de romans historiques à la fois grande saga d'une famille normande liée au roi de France et au duc de Normandie et roman d'aventures (*Béatrice l'insoumise* et *La revanche de Mathilde*). Il présentera aussi un roman qui a été réédité récemment : *Le nègre et le bon Dieu*, roman provocateur dont une grande partie se passe à Rambouillet. Ce roman très politiquement incorrect est considéré comme son roman le plus achevé.

Alexis SALATKO

Petit-fils d'un pianiste russe, virtuose condisciple de Wladimir Horowitz au conservatoire de Kiev dont il relate le destin dans *Horowitz et mon père*, il est l'auteur d'une quinzaine de romans et de biographies récompensés par de nombreux prix. Il a également travaillé pour la télévision et le cinéma avec Roman Polanski. *Céline's Band* : une bande d'amis soude son destin autour d'un chef d'œuvre, *Voyage au bout de la nuit*, et de son auteur, Louis-Ferdinand Céline, chef d'œuvre envoûtant et tonitruant. Témoins des bons et des mauvais jours, Marcel Aymé, Gen Paul, Robert Le Vigan et d'autres vont accompagner Céline jusqu'au terme de son ténébreux parcours.



Marie SIZUN

Agrégée de lettres et professeur de littérature, Marie Sizun a attendu l'âge de la retraite pour publier en 2005 son premier roman, *Le père de la petite*. Avec *La femme de l'Allemand*, elle obtient en 2008 le Grand Prix des Lectrices de Elle, dans la catégorie roman. Son nouveau roman, *Plage*, remarqué lors de la rentrée littéraire 2010, vient d'être réédité au format de poche en Août 2011.



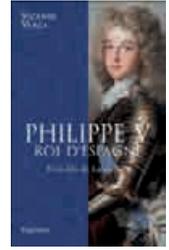
Aliocha VANDAMME

Un mécréant de la pire espèce entre dans une église et discute avec un curé. A partir de là, démarre un roman décapant, fantastique et même parfois poétique. A travers cette conversation, on revit la vie de Boris, personnage quasi surréaliste. Tout y passe au cours de ce dialogue : la vie, l'amour, la mort dans une ville de Charleroi où plane l'ombre des terrils mais aussi celle de Bruegel et Magritte. Le lecteur n'est pas au bout de ses surprises dans ce récit baroque, inattendu et dense. Le titre du livre ? *La confession de Charleroi*.



Suzanne VARGA

Agrégée et docteur d'Etat, professeur d'université, elle s'est consacrée depuis trente ans au siècle d'or espagnol. Elle a créé un département d'études hispaniques et a publié des ouvrages de référence dont *Lope de Vega*, *La représentation tenue en lisière*, *L'amour des mythes* et *les mythes de l'amour* et tout récemment *Philippe V, roi d'Espagne*.



Anne-Clotilde DE WINTER

Après des études d'arts, et la création d'une troupe de théâtre qui se produit dans les Yvelines, elle a écrit plusieurs pièces et reçu le prix Fnac en 1999. Elle a suivi des cours de criminologie pour donner plus de vérité à ses histoires. Comédienne, metteur en scène, elle nous présente à travers *Evangéline* un premier roman policier captivant.

ZAPPY MAX

Sans doute l'animateur le plus connu et le plus médiatique de toute l'histoire de la radio. Il fit les grandes heures de RTL avec ses émissions *Le Quitte ou double*, *Le Crochet radiophonique* ou encore *Ca va bouillir*. Tous les anciens se souviennent de *La bise à Zappy* et de ses nombreuses incursions dans le monde du cinéma. Il dédicacera ses livres de souvenir dont l'album BD *Ca va bouillir*.



Au programme de cette journée :

(en salle des mariages)

15 h à 16 h : Rencontre avec Patrice Leconte, interviewé par Michel Ruffin.

16 h à 17 h : Frédéric Tristan, rencontre avec le public
et lecture de courtes nouvelles.

Organisé par l'association Salon du livre Essartois :

Présidente : Virginie Manoury

Secrétaire : Claude Cueille

Trésorier Jean-Claude Bernard

Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles
d'Ile-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication.



Agréé par la Fédération Française des Salons du livre,
présidée par Michel Ruffin.

Nous remercions la municipalité des Essarts-le-Roi pour son soutien
financier et la mise à disposition des locaux, ainsi que son service
communication, représenté par Mireille Deliot et Nicolas Jédrusiak.

Le Salon du livre des Essarts-le-Roi est supporté par :



Conception et réalisation : Solène Boulay

Imprimé par : VIC services

Ne pas jeter sur la voie publique